



Il fazzoletto di Liborio



Tanti fazzoletti creati nel tempo con elaborati ricami e disegni sono stati mostrati nelle lignee mani d'alcuni personaggi dei gruppi dei Misteri. In alcuni è impressa una "M" cubitale che ci conduce al sacro nome di Maria, ricamata con elaborati fronzoli o a punto croce. Non solo madri, nonne, bisnonne ma anche devoti notai si diletтарono a stilizzare la "M", volendo far intendere l'iniziale della parola "Minuta" (vale a dire il volume che conteneva le loro scritture) e la "M" di Maria, madre di Gesù Cristo.

Anche il notaio Carlo Patrico senior ha disegnato nel frontespizio di una sua minuta una "M" stilizzata, quasi floreale, nella quale ha nascosto le iniziali di Jesus e di Joseph, cioè di Gesù e di Giuseppe riconoscibile in basso a sinistra del simbolico pittogramma, che si fonda sulla memoria di una particolare "religiosità popolare".

